

## El Solicitante Descolocado

Me detengo un momento  
por averiguación de antecedentes  
trato de solucionar importantísimos  
problemas de estado;  
vena mía poética susúrrame contracto  
planteo, combinación  
y remate.

En vez  
tú no tienes voz propia  
ni virtud  
dijo  
y escribes sólo para  
yo quise decirle mentira mentira  
para purificarme

La pista se rodea  
de todas las especies, de todos los órdenes  
y clases  
sobre todo de público  
en la primera fila van  
los relegados.

Siempre algún gobernante  
algún guerrero ilustre, algún  
funcionario aventajado  
da el puntapié inicial

entonces entro yo  
entrando por el aro.

Tome asiento  
nadie debe perderse  
un espectáculo  
abro mi risa negra  
a función continuada.

Y a la bartola  
haciendo de las mías  
en el país del tuerto  
es rey.

Pueblo goloso perezoso lujurioso  
porque las curvas económicas  
nos son favorables  
una nueva conciencia os pido  
en marcha.

Y si las cosas se complican  
descentralizar:  
—Listo, vamos  
gobemar es poblar es hablar;  
apoyando mi oído  
en el obrero concentrado:  
vibra.

Entonces reconozco  
alcanzo a distinguir entre 200.000  
a mi buena maestra  
llevaba  
un cartelón azul  
con letreros dorados.

—¿Qué clase de niño fuiste tú?  
—a,e,i,o,u  
intelligentísimo y de gran corazón

antes del sacrilegio  
ella me dijo a mi mejor discípulo  
—La tierra para quien la trabaja  
se inclina  
—La revolución no se detiene nunca.

Ella.  
Levanta emocionada  
la tapa de mis sesos  
deshojando

cumple no cumple cumple no cumple cumple no  
cumple

—Tu alma tiene un delicado  
cuello de cristal  
—se inclina—  
su base es de acero inoxidable

Tratando de llegar  
a las altas esferas  
hice mi oferta de viva voz  
—¡No valgo un pito!

No obstante invento  
la economía sin un hilo  
y oigo al pasar  
"aquí estamos muy bien  
colgados del presupuesto"

Cuando llegaron las inversiones extranjeras  
dispuestas a radicarse  
y preguntaron salario real ¿cuál  
es tu poder adquisitivo?

Cambio  
Cambio  
Cambio

¿Dónde está  
la moneda simple  
legal

la moneda sencilla  
del menudo candor  
la moneda de  
cobre?

Y antes de sucumbir  
el interés económico pensante  
alcanzó a balbucear  
petróleo, industrias, agro,  
pecuario.

Está quebrando

Sin base  
cierro la última  
cotización.

En el rebusque cada vez  
me pica más  
el bagre  
vendo shakespeares usados  
a un Moro sin entrañas

Descubro inscripciones  
no figurativas  
en las letrinas de altamira.

Apenas este tiempo para nada  
Al Paso  
almuerzo pavimento  
con ensaladas  
del huerto de los olivos.

"No son todos los que están  
no están todos los que son"  
mi pobre especie  
son  
los no antologados

En los viejos tranvías  
y en general  
en todo transporte colectivo

colaborar es correrse  
bajar por adelante.

Cuando un golpe de sol:  
sobre la cresta brillante de una ola  
la imagen de mi hermana  
se levanta  
—Notificame  
—Mar espléndido.

Mi horario es justo para  
que las horas que pasen  
ya no vuelvan más  
y no tener sanidad pública  
ocupación bien fija.

—Nuestra madre es feliz  
nuestro padre  
nuestro hermano sigue creciendo  
sólo se espera tu llegada.

Aprovechando mi hora libre  
mi oportunidad o perdiéndola  
pero buscando en seguida otra más  
hasta agotar la última  
el último suspiro.

Crack crack crack  
pasa el carro alegórico  
del fútbol corrompido  
¿Dónde está el gran Martino?

Volviendo un día al barrio  
a la estructura simple  
de casitas baratas  
y la Villa del Parque.

Cómo se piana la vida  
cómo rezongan los años  
cómo se viene la muerte  
tan callando.

Y la Gran Puta huyó a París  
en busca de su amor  
yo la seguí con la imaginación  
—sin amor no se puede bienestar—

Acariciando mi alma en mi soledad  
en mi soledad  
no se puede confort y  
si vieran mi catrera.

*El saboteador arrepentido*

Oh Máquina de los Recuerdos  
y esta música traqueteante  
renace, que aún vive, que aún persiste  
de los batanes.

Gran Cuarto de los zurcidos  
bajo el tribunal de las telas en crudo  
en otoño nací.  
¿Mi destino estaba sellado?  
cuando la más vieja de las zurcidoras  
—toca en mis sienes con su resplandeciente  
aguja especializada—  
dijo  
—Dirigirá esta fábrica  
toda la producción  
pasando por sus manos.

Entonces me erguí  
mitad empleado - mitad obrero  
sólo como un monstruo sabría hacerlo  
y trozos aún del cascarón textil  
lo alcancé bien y comprendiendo que  
aquello era  
sentencia  
angustia fabril  
y dolor de conflictos en la mano de obra  
Huyendo par debajo de las mesas  
revisoras

describo inverosímiles curvas  
económicas avisé apresurado en las parades

## YO NO SOY TÉCNICO YO NO SOY TÉCNICO

—¿Qué es esto?  
Hasta que el fabricante disfrazado  
de patrón vistiendo su más fino casimir  
su más peinado hábito  
me envuelve con su cola y aquí  
me deposita:  
—Este es tu nuevo puesto

San Andrés caminaba  
con altos botas de goma  
ese invierno.  
Bajo lluvias continuas, localidad  
sintió sobre sus tierras  
motores y patas de telares

Yo era control  
y era el Alto Parlante voz de mando  
infundiendo valor a mis peones  
tratando de tomar por asalto los galpones  
vacíos.

Caudillo entre mi gente  
en medio de tan ruda batalla  
soy derribado  
al tiempo que mis hombres  
conseguían entrar sobre grandes rodillos  
entonces  
sobreponiéndome  
alcanzo a defender con victoria  
toda esa época  
la bandera del capital ajeno.

Una primavera me sorprende  
y el mover de este pueblo.  
El ruido se hizo carne y habitó entre nosotros:  
Yo, el ubicuo gerente  
devine popular:  
coordino y distribuyo los trabajos  
tomo y obligo.

Oh Ilusión Ilusión  
nada de esto es lo mío.

Como estafado corrí a la comunicación  
telefónica  
en lo templado del sol nace el deseo  
argumenté en favor de una más alta calidad  
Casa Central yo necesito  
una pantera de solapados hábitos.

El rugido de los 2 pichones semi-diesel  
saludó su llegada  
subida a ese montículo  
entonces  
me prendé de unos grandes repollos azules  
marcados sobre sus blancas carnes.  
He aquí mi amor  
he aquí mi primera vista.  
Capataza.

Astutos simularíamos trabajar en el fichero  
las últimas horas  
la oficina será nuestra mejor aliada  
ella  
inclinándonos así  
el uno sobre el otro en secretos.  
No quiero  
estar ya más para las estadísticas  
para el activo contador  
y el complejo mecánico reventaron  
rechiflados de sed verano tus días  
y los obreros queriendo trabajar



emborrachándose  
bajo la chapa ardiente  
cuando la perra patronal  
negra, colérica ladrante, amenazó:  
—Castigos sin indemnización.

Tu pereza  
y la mía únicas privilegiadas  
no obstante tácito acuerdo pactan  
así  
destruir la fabricación occidental  
desde entonces  
tejiéndonos en horario descorrido  
hasta el anochecer

Hasta que la sospecha se adueñó de vosotros  
hasta que todas vuestras sospechas  
confirmasteis  
hasta que mi cansancio frente a vos y  
la industria

en mitad  
del capital problemas de las mermas  
disparado a  
tocar los senos de la pequeña Maruska.

Que además crecieron los celos  
yo, sabiéndome tu cornudo inolvidable de una  
vez  
para siempre  
no conforme  
hasta escupirte el rostro  
ante el congreso de partidarias zurcidoras

En la sombra  
lejos del industrial ruido  
me arrodillo junto al lecho de la pequeña  
Maruska  
toco sus senos a punto de nacer  
sentir  
sentir  
de la antigua pureza ese relámpago

Y el que había desatado  
la corrupción desorganizadora  
creyó llegado ahora el colmo  
quiso salvar mas ya era tarde e impotente  
vio sin la antigua alegría  
—saboteador arrepentido—  
bajar, bajar el nivel  
y el Costo  
ir hacia lo Altísimo.

*El solicitante descolocado*

Desempleado  
buscando ese mango hasta más no poder  
me faltó la energía la pata ancha  
aburrido hace meses, la miseria  
busco ahor atrabajo en la era atómica  
dentro o fuera del ramo  
si es posible.

Todos los días abro el mundo  
un jardín de esperanzas  
en la sección empleados  
voy clasificándome  
atento  
este aviso me pide.

Entonces  
a escribir con pasión y buena letra  
adherido con lealtad  
—ser claro—  
escucho el ruego del ruiseñor  
uniendo lo primitivo a lo culto

la inspiración a la escuela  
trato de seducir  
con mis antecedentes.  
Solicitud detállame  
el que suscribe  
práctico en desorganizar

está deseando  
ganarse un pan en tu establecimiento  
hombre de empresa  
casilla de correos.

*El saboteador arrepentido*

En mi rostro está escrita la aceptada  
renuncia  
tanto vil ostracismo  
después supe  
el trabajo es salud, es factor  
dignifica  
y lo otro es el crimen  
la poesía maldita

Yo era el brazo derecho ahora no soy nada

Esta guitarra cae ya  
volcada de mi alma  
su última nota  
espera.

*El solicitante descolocado*

Telegrama-respuesta  
"Preséntese  
mañana en alpargatas  
sin ningún compromiso, limpio  
de polvo y paja".  
Allá estaré fenómeno  
necesito ya urgente  
un par de medias, camiseta  
y calzoncillos aptos.

En la cola  
he llegado hasta aquí  
al borde

del seré examinado  
repasso mentalmente la historia  
que repito.

(Mi especialidad es  
de hombre orquesta  
hace un corto intervalo que no trabajo  
me fueron  
por mi propia voluntad)  
Frente a la psicotécnica  
pregunta acelerando  
rápida  
llega a mi pasado.

Me deschava:  
—En el departamento  
atrasando día a día  
el reloj  
cinco tipos tirados  
viviendo como chanchos  
perdiendo  
poco a poco la vergüenza  
la decencia y la moral

una habitación  
un aire viciado  
cocina y baño.  
—Fue la época de las grandes peleas  
los ayunos  
los empeños la venta  
del refrigerador immaculado  
y es mejor no recordar.

Para sumar a gatas  
—me arrastro—  
no sé más quién soy  
yo el antiguo encargado no funciono.

**NO INSISTA EN SU PEDIDO PRESENTANDO NUEVAS SOLICITUDES.**

Me voy  
a descular hormigas

buscando la estabilidad  
el sueldo por convenios  
un horario que corra  
oremus  
jubilación y vacaciones pagas.

*El solicitante y el saboteador*

—Al Divino Botón  
Oh Exito Integral sobreponiéndote  
a los bocinazos del maligno  
oye este jerecido  
concédenos  
la tierra protegida  
dormir perfectamente en pedo  
donde florezcan  
los  
Extasis

El Solicitante y el Saboteador del público  
se despiden  
1, 2, 3  
explotando  
do re mi fa sol la  
sí!  
poniendo en marcha la  
fábrica.

[...]